



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΝΟΙΚΤΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

AMarie Petitjean, Professeure des universités en littérature française et écriture créative - CY Cergy Paris Université -

Enjeux épistémologiques et repères pratiques pour aborder l'écriture créative en classe de FLE

Résumé

La didactique du français langue étrangère contemporaine interroge désormais plus volontiers le rapport à la littérature par la pratique d'une écriture personnelle. Elle rejoint ainsi un mouvement de fond des pratiques de l'écriture créative à différents niveaux d'apprentissage, ce qui permet de l'identifier comme un champ de recherche interdisciplinaire international et comme une démarche d'enseignement spécifique. En s'appuyant sur des travaux de théorisation de ce champ et sur des retours d'expériences, la communication abordera différents cas de figure des pratiques scolaires et universitaires et permettra d'identifier et de discuter les enjeux d'un apprentissage de la langue française par l'écriture créative.

INVITATION

La conférence se tiendra mercredi 15 mars 2023 de 17.00 h à 18.00 h par visioconférence sur la plateforme Webex
[Lien de connexion](#)

Conférencière invitée

AMarie Petitjean est professeure des universités en littérature française et écriture créative à CY Cergy Paris Université. Elle est membre de l'UMR «Héritages» (CNRS / Ministère de la culture/ CYU). Ses travaux portent sur l'écriture créative et la recherche-crédation littéraire, sur la didactique de la littérature et de l'écriture numérique.

Elle a récemment publié :

- avec V. Houdart-Merot, *La recherche-crédation littéraire*, Peter Lang, 2021.

- «Filiations et renouvellement dans les pratiques d'écriture créative en formations», in *Les écritures créatives. Représentations contemporaines et enjeux professionnels*, D. Ulma, A. Pauzet, A. Prouteau (dir.), PUR, 2022, p. 61-74.

Son dernier ouvrage : *La Littérature par l'expérience de la création. Théories et enjeux*, paraîtra prochainement aux Presses Universitaires de Vincennes.

*Modératrice : Maria Katsantoni, Professeure associée,
Directrice du Master FLE*